

# GANZ OHR DEM KINDERCHOR

Der Chor Les enfants de l'Alzette feiert in diesem Jahr sein 60-jähriges Bestehen. Allen Grund nachzuhorchen, wie die Proben, das facettenreiche Programm und die Zukunftsperspektiven aussehen. So viel vorweg: Mein lieber Herr Gesangsverein!

Als am 28. September 1962 die erste Probe der Les enfants de l'Alzette stattfand, hätte wohl niemand geahnt, dass der Chor auch noch 60 Jahre später wöchentlich eine über 20-köpfige Kinderschar zusammentrommeln würde. Im Proberaum des Chors Sängerfreed toben sich die 4- bis 12-Jährigen nach ihrer Ankunft zunächst am Klavier aus, dann spitzen sie die Ohren. Dirigentin Sarah Palm leitet durch einige Aufwärmübungen, ein Lied nach

dem anderen wird harmonisch geprobt. Um Kinder an die Musik heranzuführen, gilt für Sarah: Der Ton macht die Musik. Mit viel Empathie wiederholt sie die Lieder und studiert mit den Kindern eine Begleit-Choreografie ein – so steht dem Auswendigsingen bis zum Konzert nichts mehr im Weg. Bis dahin dürfen die Jungtalente das Programm mitentscheiden. Dass Singen glücklich macht, stellt der Chor eindrücklich unter Beweis. Auffallend unbeschwert



Mit Choreografien lassen sich Liedtexte noch schneller auswendig lernen – besonders für die ganz Kleinen, die noch nicht lesen können.

verlassen die Kinder am Ende den Proberaum.

Natürlich war dem Kinderchor ein pandemiebedingtes Intermezzo auferlegt und auch als Proben wieder möglich waren, haben Abstandhalten, Masken und Ausfälle das gemeinsame Singen erschwert. Dafür wurden aber neue Möglichkeiten entdeckt, um Mitglieder auch über die Grundschule hinaus für den Chor zu begeistern. Sarah Palm verschickt





## WUSSTEST DUSCHON



**Im Parc Merveilleux sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt: In den Waldhäuschen erwachen Märchenfiguren zum Leben und Vögel feiern Feste. Zu sehen ist eine große Vogelhochzeit – und zu hören ist sie auch. Wer da singt? Les enfants de l'Alzette natürlich. Vielleicht möchtest du dich auch mal von ihrem Zwitschern verzaubern lassen?**



Beim gemeinsamen Singen sind Nähe und einander zuzuhören wichtig. Eine Herausforderung in Pandemiezeiten, derer sich der Chor angenommen und sie gemeistert hat.

## Proben

### Immer donnerstags spielt in der Sporthalle die Musik:

Von 14 bis 14.45 Uhr proben die Kinder ab 4 Jahren und von 14.45 bis 15.45 Uhr jene ab 6. Alle Kinder sowie auch die Kinder der SEA sind im Chor willkommen. Wer mitmachen möchte, kann sich einfach per E-Mail bei der Präsidentin Christiane Hennico melden: [christiane.hennico@gmail.com](mailto:christiane.hennico@gmail.com)

seither für die Gymnasiasten Tonaufnahmen zum zusätzlichen Proben daheim. So wird sich der Verein in Zukunft zunehmend in einen Kinder- und Jugendchor verwandeln.

Zum Vereinsleben gehört natürlich auch eine entsprechende Organisation. Das Komitee zählt derzeit 6 Mitglieder, die den Chor intensiv unterstützen und begleiten. Die Präsidentin Christiane Hennico, die selbst seit 40 Jahren singt, kümmert sich besonders gerne um die Planung der

regelmäßigen Ausflüge des Chors in Freizeitparks, für welche die Einnahmen der Konzerte genutzt werden.

Kinder, für die das alles wie Musik in den Ohren klingt, sind herzlich eingeladen, mitzusingen. Voraussetzungen gibt es keine, denn wenn der Chor selbst ein Lied wäre, so wäre es das Motiv von Pippi Langstrumpf: Der Chor ist kunterbunt, allen gegenüber offen und macht sich, nicht nur musikalisch gesehen, „die Welt, widde widde wie sie [ihm] gefällt.“

Wichtige Konzerttermine: am 23. April um 16 Uhr beim Tag der offenen Tür des neuen KulTourhauses, am 9. Mai im Rahmen des Esch2022-Projekts „De Ris geet op d'Rees“ im Parc Merveilleux, am 5. Juni Sommerkonzert gemeinsam mit einem Gastchor im KulTourhaus, am 3. Juli Open-Air-Konzert im Jacquinet-Park.



Weitere Konzerte sind in Planung.

Schauen Sie gerne regelmäßig auf der Homepage des Chors vorbei: [kannerchouer.com](http://kannerchouer.com)



Ein Highlight für den Chor ist das alljährliche Weihnachtskonzert. Bei der letzten Edition wurden ganze 26 Lieder zum Besten gegeben.